Рабочая программа по литературному чтению на родном языке

для 2 класса

2018-2019 учебный год

**Аңлатма язуы.**

**Эш программасы түбәндәге документларга нигезләнеп төзелде:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

- Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен әдәби укудан программа 1-4 нче сыйныфлар өчен. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Казан “Мәгариф-Вакыт”

-Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского МР РТ на 2018-2019 учебный год

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского МР РТ

Дәреслек: Г.М.Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина,Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова, “Әдәби уку”

Укыту планында бирелгәнчә, 2 сыйныфта әдәби уку дәресе өчен атнага 1 сәгать вакыт каралган. Барлыгы 34 сәгать.

**Максат:** Укучыларда татар әдәбиятыннан беренчел мәгълүматләр, күзаллау булдыру, әдәби әсәрләрне аңларга һәм кабул итәргә өйрәтү, логик фикерләү сәләтен камилләштерү, рухи дөньяларын баету.

**Бурычлар**

-әдәби әсәрләрне дөрес, сәнгатьле, тиз укырга һәм аңларга өйрәтү;

-әдәби текст белән эшләү, текст эчтәлеген үз сүзләре белән сөйләү күнекмәсе камилләштерү;

-балаларга мавыктыргыч сюжетлы әсәрләр укыту;

-дәреслекләрдәге проблеманы үзе белеп, аңлап чишәргә күнектерү;

--белем алу күнекмәләре булдыру әдәби әсәрне аңлый, анализлый белү;

-мөстәкыйль рәвештә әсәрләрне укырга һәм үзләштерергә күнектерү, китапка кызыксыну булдыру,алган белемне куллана белү;

-әдәби әсәрләрне уку һәм өйрәтү барышында нәни укучыларда рухи һәм әхлакый кыйммәтләр хакында, уңай һәм тискәре сыйфатлар;

-яхшылык һәм яманлык турында күзаллау булдыру;

**Укытуның планлаштырылган нәтиҗәләре**

**Шәхси нәтиҗәләр:**

-туган республикага, туган илгә, халкына, ил тарихына карата гражданлык нигезләре, үз милләтен ярату, татар булуың белән горурлану хисләре формалаштыру;

-табигать, халык, культура, дин төрлелеген берләштергән дөньяга социаль караш формалаштыру;

-башка халыкларның культурасына, тарихына хөрмәтле караш, башкалар фикеренә карата түземлелек формалаштыру;

-укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укуның шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру;

-әхлакый нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үзе эшләгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;

-эстетик ихтыяҗ һәм хис формалаштыру;

-башкалар хисен аңлау, кайгырта белү, шәфкатьлелек, мәрхәмәтлелек, әхлакый хисләрен үстерү;

-балаларның дуслары, олылар белән хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру, конфликтлы ситуацияләрне булдырмау һәм алардан чыгу юлларын таба белүләрен үстерү;

-куркынычсыз һәм сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру, төрле тормыш ситуацияләренә һәм әдәби әсәрләрдәге геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;

-иҗади хезмәткә, эшнең нәтиҗәсенә мотивация булдыру, материаль һәм рухи байлыкларга сак караш формалаштыру.

**Метапредмет нәтиҗәләр:**

- гомуми уку күнекмәләрен һәм үз эшчәнлегеңне оештыра алу сәләтен формалаштыру;

-үз эшчәнлегеңне планлаштыру, аны контрольдә тоту һәм бәяли белү күнекмәләре булдыру;

-укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

-өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганаклардан мөстәкыйль файдалана алу;

-мөстәкыйль рәвештә белем ала белү.

**Предмет нәтиҗәләре:**

- телдән яки язмача аралашу күнекмәләренә ия булу;

-телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик

белемнәрне үзләштерү;

-татар балалар әдәбияты һәм халык авыз иҗаты үрнәкләре белән танышу.

**Универсаль уку гамәлләре формалаштыру**:

Танып белү универсаль уку гамәлләре:

-тиешле мәгълүматны табу һәм аерып алу;

-төрле рәвештә бирелгән мәгълүматны кабул итү һәм аңлау;

-рәсемнәр, иллюстрациләр ярдәмендә сорауларга җавап таба белү;

-укыганны анализлау.

**Регулятив универсаль уку гамәлләре:**

- эшчәнлек өчен эш урынын әзерләү;

- укытучы ярдәме белән максат кую һәм эшне планлаштырырга өйрәнү;

-уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү;

- эш сыйфатына бәя бирә белү;

- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый һәм анализлый белү.

**Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре:**

- үз фикереңне әйтә белү;

-төркемнәрдә килешеп эшли белү;

-иптәшеңә рухи ярдәм күрсәтә белү;

-фикереңне дәлилли белү.

**Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:**

-башкаларның сөйләмен ишетү һәм тыңлау;

-үз фикереңә ышандыра белү;

-башкаларга аңлаешлы сөйләм төзү;

-парлап һәм төркемнәрдә эшли белү;

-мәгълүматны туплау өчен күмәк эш башкару.

**Укыту материалының эчтәлеге**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Бүлек һәм темаларның исеме** | **Барлык сәгатьләр** |
| 1 | Белдекле Керпедә кунакта | 9 сәг. |
| 2 | Белмәмештә кунакта | 1 сәг. |
| 3 | Укымышлы Ябалак янында | 2 сәг. |
| 4 | Аю өнендә | 2 сәг. |
| 5 | Күрү ноктасы | 10 сәг |
| 6 | Балалар газета-журналлары | 1 сәг |
| 7 | Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья | 3 сәг. |
| 8 | Кызык һәм көлкеле хәлләр | 6 сәг |
|  | Барлыгы | 34 сәг |

1. **Белдекле Керпедә кунакта.**

Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләр турында гомуми күзаллау булдыру. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. Геройларның характеры. Россия халыклары әкиятләре.

Тылсымлы әкиятләр. Җирдәге һәм тылсымлы дөньяны чагыштыру. Тылсымлы предметлар (эченнән гаскәр чыга торган таяк, төрле ашамлыклар тулы тырыс, хәзинәсе бер дә кимеми торган сумка, кеше күзенә күрсәтми торган бүрек,җилән, зур атлата торган итек, дошманны кырып сала торган кылыч Һ.6.), герой куллана торган тылсымлы әйберләр: тарак,көзге, кайрак, балдак. Тылсымлы булышчылар (җәнлекләр:

әтәч, бүре, аю, куян, шулай ук убырлы карчык Һ.6.), тылсымлы төсләр (ак һәм кара). Борынгы дөньяның тылсымлы әкиятләрдә чагылышы (табигать көчләре, кешеләрнең хайваннарга, үсемлекләргә әверелүе).

Тылсымлы әкиятләрнең төзелеше (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә баруы, кабатланулар, билгеле бер ритм, әкиятне истә калдыру).

1. **Белмәмештә кунакта**

Шигъри формада язылган әсәрләр (Р. Вәлиева, Ф. Яруллин, Җ. Дәрзаман ,Йолдыз).

Р.Вәлиева “Замана баласы”

.Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”

Җ.Дәрзаман “Солдат булдым”.

Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы —шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст,җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп,  
тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү,түбәнәйтү).

**3 Укымышлы Ябалак янында**

Җанр үзенчәлекләре: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы; әхлакый проблемаларның актуальлеге; уйдырмалар. Хикәянең төп мәгънәсе. Хикәя исеменең эчтәлеккә туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары һәм характерларының сөйләмнәре, башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте.

**4. Аю өнендә**

Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы —шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст,җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп,  
тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү,түбәнәйтү).

**Эш формалары:** практик-уен, иҗади эш, яттан сөйләү, төркемдә һәм парларда.

**Укучыларның белемнәренә һәм күнекмәләренә таләпләр:**

Кеше һәм табигать бергәлеген, дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзалларга,әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы —шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандырырга. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитетларны аерырга, автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлыкны,чагыштыру, контраст,җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белергә, аңлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерүергә(темп,тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү,түбәнәйтү).

**5 Күрү ноктасы**

Үзбәя бирә белү,табигатьне җанлы итеп күрә белү ,табигатьнең кабатланмас кыйммәтен аңлый белү,дөньяга шигъри караш белән объектив караш арасындагы аерманы аера белү. гади генә предметлардан да тылсым күрә белү ,бер тамчы суда да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау, бинокль аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген белү,матурлыкны “Күңел күзе” белән күрә белү ,күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү,төрле ситуациядән чыгу өчен оптимистик карарлар кабул итү,тема һәм фикер уртаклыгын таба белү ,авторның төп фикерен аңлый белү.

**6. Балалар газета-журналлары**

Газета-журналларның ни өчен вакытлы матбугат дип аталуын,яңалык белән гайбәт арасындагы аерманы аера белү .Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация,тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белеп, чират буенча уку.Укылган әсәргә анализ ясау.Татар телендә чыга торган балалар журналларын белү. журналларда һәм газеталарда ориентлаша белү.

**7. Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья**

Әсәрләрне анализлый белү, рәссамнарның матурлыкны буяулар белән бирү үзенчәлекәрен белү,картиналардагы матурлыкны күрә белү, табигатьнең матурлыгын күрә белү.

**8. Кызык һәм көлкеле хәлләр**

Капма-каршылыкның көлке тудыруын аңлау,үзеңнең кимчелекләреңне әсәрләр аша аңлау, бетерү өстендә эшләү,язучыларның кызыклы хәлләрне җиткерү алымнарына төшенү,юмор хисен аеру, мәзәк өлешне таба белергә өйрәнү,чыга алмаслык кыен хәлләрнең булмавын ачыклау.

**Календарь – тематик планлаштыру.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | | **Д Дата** | | | | |
| **План** | | | **Фак** | |
|  | **Белдекле керпедә кунакта.** | |  | | |  | |
| 1. | Г.Тукай. “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге. | |  | | |  | |
| 2. | Кереш контроль эш.  Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халык әкиятен уку. | |  | | |  | |
| 3. | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша”. | |  | | |  | |
| 4. | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр. “Бүдәнә белән төлке”. | |  | | |  | |
| 5. | Аз булса да үз акылың булсын. М.Гафури "Тавык белән үрдәк" | |  | | |  | |
| 6. | Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте“Хәйләкәр керпе”. | |  | | |  | |
| 7. | Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкиятен уку. | |  | | |  | |
| 8. | Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр. “Җизни әкияте”, “Ник соң әле итек җитмәде?”, “Котбетдин Мәргән” | |  | | |  | |
| 9. | Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт. “Мырауҗан агай хәйләсе”. Бөҗәкләр турында шигъри әсәрләр.З.Мансур. ”Кырмыска һәм малай” | |  | | |  | |
|  | **Белмәмештә кунакта.** | |  | | |  | |
| 10. | Йолдыз. “Белмим”, Р.Вәлиева“Замана баласы”, Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”, “Ике кеше”, Җ.Дәрзаман “Солдат булдым”. | |  | | |  | |
|  | **Укымышлы ябалак янында .** | |  | | |  | |
| 11. | Г. Тукай “Буран”, Н.Ахунова “хоккулар”ы, Р. Вәлиева, Р. Фәйзуллин шигырьләре. | |  | | |  | |
| 12. | Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”. | |  | | |  | |
|  | **Аю өнендә.** | |  | | |  | |
| 13. | Л.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!”, И.Туктар “Урман букеты”. | |  | | |  | |
| 14. | “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу. Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”. | |  | | |  | |
|  | **Күрү ноктасы.** | |  | | |  | |
| 15. | Р.Харис “Төсле рәсем”. Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”. Р.Миңнуллин “Рәсем”. | |  | | |  | |
| 16. | Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку. Н.Арсланов “Сезнеке”, Р. Миңнуллин “Ай нәрсәгә охшаган” | |  | | |  | |
| 17. | Дөньяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”, М.Шабаев “Идел суы”, Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”. | |  | | |  | |
| 18. | Дөнья белән танышу (боз аша). Ф Садриев “Боз өстендә”. Г.Шаһи “Тамчы”. Р.Фәйзуллин “Бинокль”. | |  | | |  | |
| 19. | Син-миңа, мин сиңа карыйм. Р.Хафизова “Күңел күзе”. | |  | | |  | |
| 20. | Алар-безгә, без-аларга карыйбыз. Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”. | |  | | |  | |
| 21. | Үсемлекләр дә хыяллана. Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”. Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар”. Р.Миңнуллин “Кем соң минем әби?” | |  | | |  | |
| 22. | Л. Шәех “Картлар нигә шатлар?” Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”. | |  | | |  | |
| 23. | Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”, Г.Тукай “Бу кайчак була?” . Р.Корбан “Ел фасыллары”. Г.Афзал “Беренче кар”. | |  | |  | |
| 24. | Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын”. Р.Вәлиева “Шатлык кызы”. | |  | |  | |
|  | **Балалар өчен газета һәм журналлар.** | |  | |  | |
| 25. | Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин  “Малайлар сөйләшә”. | |  | |  | |
|  | **Шагыйрь өчен табигать - серле һәм җанлы дөнья.** | |  | |  | |
| 26. | Г.Хәсәнов “Имән каргасы”. |  | |  | | |
| 27. | Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”. |  | |  | | |
| 28. | Ф.Сафин “Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”. Р. Газизов “Ял көнендә” |  | |  | | |
|  | **Көлке һәм көлкеле хәлләр.** |  | |  | | |
| 29. | Л.Лерон “Тишек хәтер”. |  | |  | | |
| 30. | Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”. |  | |  | | |
| 31. | Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге. Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон“Гаҗәп хәлләр”. |  | |  | | |
| 32. | Искитмәле тамашалар. М.Галиев “Тамаша”, Г.Мөхәммәтшин “Көчле булсам”. |  | |  | | |
| 33. | Арадаш аттестация эше. |  | |  | | |
| 34. | Р. Вәлиева “Яңа көрәк”, Р. Корбан “Кояш – безнең дустыбыз” Уку елын йомгаклау. Җәйге биремнәр. |  | |  | | |